



Bania

Bahia

Indice

Index

04 MILANO

Grigio roccia lucido + antracite lucido + laccato bianco opaco 101M
Glossy rock grey + glossy anthracite + white matt lacquer 101M

12 VENEZIA

Rovere bianco + antracite lucido + laccato giallo ocre opaco 144M
White oak + glossy anthracite + yellow ochre matt lacquer 144M

18 COPENHAGEN

Rovere naturale + bianco lucido + rosso lucido
Natural oak + glossy white + glossy red

26 BRESCIA

Rovere fumo + bianco lucido + laccato rosso mattone opaco 131M
Smoky oak + glossy white + brick red matt lacquer 131M

34 NEW YORK

Rovere naturale + arena lucido + laccato verde felce lucido 145L
Natural oak + glossy sand + fern green glossy lacquer 145L



In a disused industrial building in **MILAN**, an airy space, immortalised one autumn morning, its industrial structures left intact. The loft is a constantly evolving, hybrid setting, morphing from living space to atelier to kitchen.

"I have always sought beauty for my home, the only eternity that truly exists, that takes away the darkness and creates grace," explains the owner of the house.

IN UN EDIFICIO EX-INDUSTRIALE DI
MILANO, UNO SPAZIO PIENO DI
RESPIRO, IMMORTALATO IN UNA MATTINA DI
AUTUNNO, LASCIA INTATTA LA STRUTTURA
INDUSTRIALE.

IL LOFT È UN AMBIENTE PIUTTOSTO IBRIDO
E IN CONTINUA TRASFORMAZIONE, CHE
PASSA DA LIVING AD ATELIER A CUCINA.

"PER LA MIA CASA HO SEMPRE RICERCATO
LA BELLEZZA, L'UNICA ETERNITÀ CHE
ESISTE, CHE TOGLIE IL BUIO DENTRO E
CREA GRAZIA." DICE IL PADRONE DI CASA.





A colazione da
UN ARTISTA



BREAKFAST WITH AN ARTIST

07



08



Un versatile elemento a giorno, come terminale della composizione, pone l'accento sul serrato dialogo tra cucina e soggiorno, come riflesso dei nuovi ambienti abitativi.

Dynamism and versatility in the kitchen

A versatile set of shelves serves as an end unit in this composition, placing an accent on the closely-woven interplay between the kitchen and lounge area, reflecting the new style of living spaces.



Dinamicità e versatilità in CUCINA





“ADORO QUESTO APPARTAMENTO PER LA SUA LUCE GENEROSA, LIBERA, CHE MI RICORDA QUELLA DELLE CASE AL MARE.” DICE UNO DEGLI STUDENTI CHE CI VIVE. A **VENEZIA**, NEL QUARTIERE DI SANTA MARTA, ALL’ULTIMO PIANO DI UN EDIFICIO RESTAURATO, UNA GRANDE FINESTRA AD ARCO INCORNICIA LA VISTA SUL TESSUTO EDILIZIO CIRCOSTANTE. È LA CASA IN AFFITTO DI QUATTRO STUDENTI. IL SUO STILE SFUGGE A QUALUNQUE MODA.

“I adore this apartment with its abundant, generous light, evocative of a house by the sea,” exclaims one of the students who lives there.

In the Santa Marta district of **VENICE**, on the top floor of a restored building, a large, arched window frames the view of the surrounding cityscape. The apartment is rented by four students. Its style defies any given fashion.

12





Un recupero
contemporaneo



A CONTEMPORARY RENOVATION

15



La versione leggera e
allegra della cucina



A LIGHT, CHEERFUL TAKE ON THE KITCHEN

Free from the sleek, essential structure of the solidly formal and clean minimalist kitchen, the open-fronted elements have no pre-established or fixed position, and are placed according to the aesthetics of the final composition.



Slegati dalla essenzialità compositiva ricercata delle cucine minimal, solidamente formali e pulite, i mobili a giorno non hanno una collocazione fissa, precostituita e il loro inserimento è dettato dall'estetica della composizione finale della cucina.

Un rifugio aperto ma anche intimo, con inattese prospettive, regala l'impressione di vivere in un'atmosfera concreta e naturale e un po' sospesa sui tetti della città.

A **COPENHAGEN**, un duplex minimalista diventa la casa di una giovane coppia. "Di questo spazio ci è piaciuto tutto, da subito.

Dalla posizione ideale, ai dettagli degli interni, alla luminosità creata dalle grandi finestre." Dicono.

AN OPEN YET INTIMATE HAVEN, WITH UNEXPECTED PERSPECTIVES, IT GIVES A PLEASING SENSE OF LIVING IN A CONCRETE, NATURAL ATMOSPHERE, AS IF FLOATING ON THE CITY'S ROOFTOPS. IN **COPENHAGEN**, THIS MINIMALIST DUPLEX IS HOME TO A YOUNG COUPLE. "WE FELL INSTANTLY IN LOVE WITH EVERYTHING ABOUT THIS SPACE. FROM ITS IDEAL POSITION, TO THE INTERIOR DETAILS, TO THE BRIGHTNESS CREATED BY THE LARGE WINDOWS," THEY RECOUNT.





20

A MEDITERRANEAN DIET IN
COPENHAGEN



Dieta mediterranea a Copenhagen







CUCINA VERSUS LIVING



KITCHEN VERSUS LIVING SPACE

The kitchen is a work in progress. It evolves with the changes in society and in people's homes, offering a mirror on social dynamics. In this home, the kitchen opens completely onto the living area.



La cucina è un work in progress.
Si evolve con il modificarsi della società e
degli ambienti abitativi, in quanto specchio
delle dinamiche sociali.
In questa casa la cucina si apre
completamente alla zona living.

25

Una residenza a **BRESCIA**,
frutto di un intervento di ristrutturazione
edilizia, recupera il rapporto con la
natura circostante, essendo immersa in
un rigoglioso giardino.

Alla famiglia che ci vive la vegetazione
regala il piacere inesauribile dello
spettacolo della vita e delle stagioni che
cambiano.

All'interno, gli elementi di recupero
danno ricchezza e calore, ma al tempo
stesso lampi di modernità creano un
raffinato equilibrio tra vecchio e nuovo.

A residence in **BRESCIA**, fruit of recent
renovations, re-establishes a relationship with the
surrounding natural environment, set as it is at the heart
of a lush garden. The greenery offers the family who live
here the endless pleasure of watching the spectacular
cycle of life and the changing seasons.

Inside, the original elements give a rich sense of
warmth, while flashes of modernity establish a refined
balance between old and new.





Un ambiente molto luminoso



A light, airy environment

29



DETTAGLI E
FINITURE DI PREGIO



LUXURIOUS DETAILS AND FINISHES

The kitchen comprises a series of countertops of different heights, according to the various functions they fulfil. The finishes are selected to combine the steel corten effect of the table with the fumé oak wood finish of the cupboard doors and open-fronted shelving.



La cucina si sviluppa su piani di altezze diverse, a seconda delle funzioni che essi svolgono.

Le finiture utilizzate accostano l'effetto acciaio cor-ten del tavolo al legno finitura rovere fumo delle ante e dei vani a giorno.



Un mix di sentimento, leggerezza,
calore e molto charme



A mix of sentiment, lightness, warmth and plenty of charm.

33

A young, single Italian woman moves to **NEW YORK** for work. The furniture in her apartment is all strictly Italian-made. "I like living here, feeling the constant pulse of the city that never sleeps, surrounded by so many people, making their way between banks, stores, hotels, movie theatres and restaurants. And it's fun to discover the unseen neighbourhood dimension, the things you see early in the morning or late at night, when you can spot the local residents," she explains.

Una ragazza italiana, single, si trasferisce a **NEW YORK** per lavoro.

Nel suo appartamento l'arredamento è rigorosamente made in Italy. "Mi piace abitare qui, sentire il respiro incessante della città, circondata da tanta gente che si muove tra banche, negozi, hotel, cinema e ristoranti. Mi diverte scoprirne la dimensione di quartiere, quella visibile al mattino presto o nella notte, quando si riconoscono gli abitanti." Dice la ragazza.





UN' INCONFONDIBILE
SENSAZIONE DI CASA



THE UNMISTAKABLE
FEELING OF HOME

37



IL COLORE ENTRA IN CUCINA



Mobili a giorno laccati verde felce rompono i rigidi schemi compositivi, offrendo leggerezza, versatilità e un tocco di colore

COLOUR COMES TO THE KITCHEN
Open-fronted units in fern-green lacquer break up the rigid compositional lines, adding lightness, versatility and a splash of colour.

39

Finiture | Finishings

Anta finitura legno nodato | wood finish door



Rovere bianco |
White oak



Rovere fumo |
Smoke oak

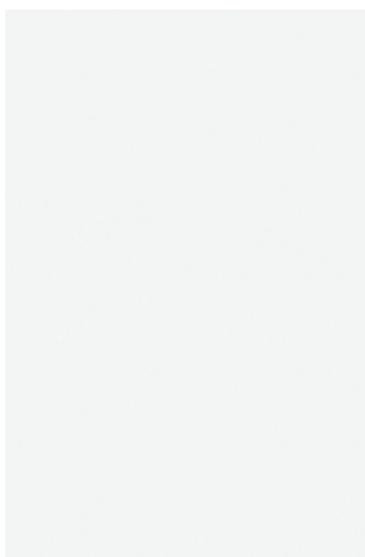


Rovere naturale |
Natural oak

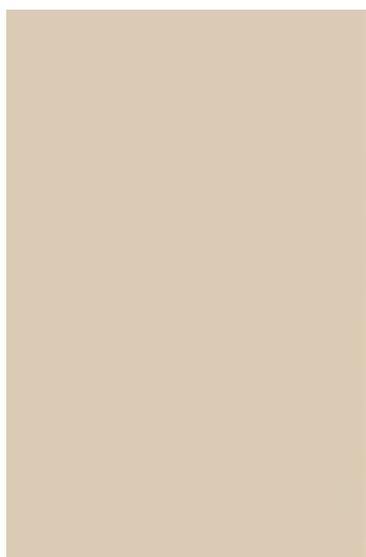
40

Finiture | Finishings

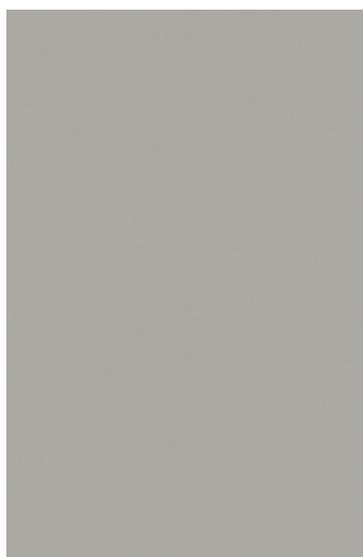
Anta finitura colorata lucida | glossy color finish door



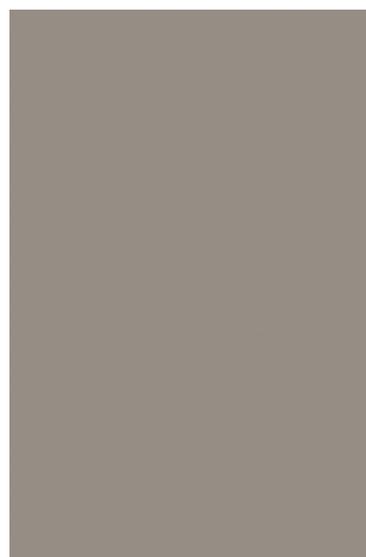
Bianco |
White



Sabbia |
Sand



Grigio roccia |
Rock grey



Arena |
Arena



Giallo ocre |
Ocher yellow



Rosso |
Red



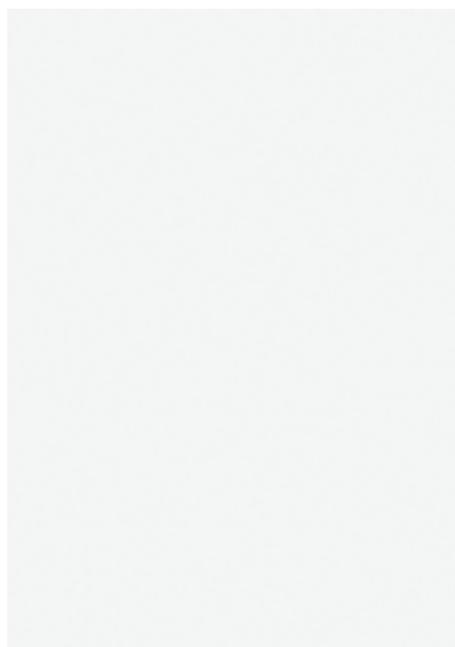
Bordeaux |
Bordeaux



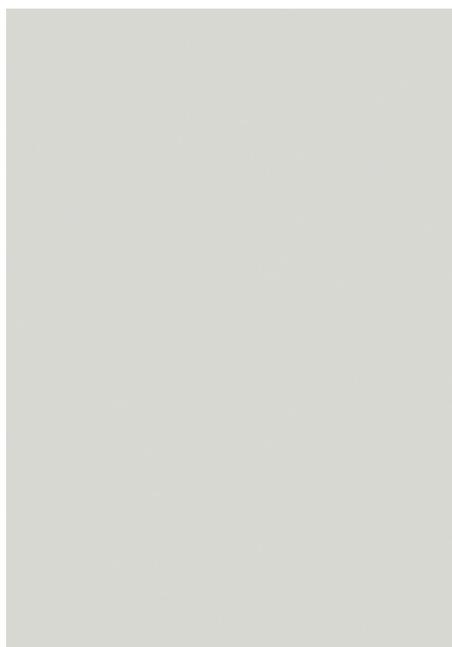
Antracite |
Anthracite

Finiture Finishings

Anta finitura laccata opaca | Matt laquered door



Bianco 101M |
White 101M



Ghiaccio 126M |
Ice 126M



Visone 128M |
Mink 128M



Giallo oca 144M |
Ocher yellow 144M



Rosso mattone 131M |
Brick red 131M



Ceruleo 125M |
Sky-blue 125M

Maniglie Handles

Maniglia esterna (passo modulare 64 - 160 - 320 mm)

External handle (modular pitch 64 - 160 - 320 mm)



Maniglia Star | Star handle

Guscia | Edge



Alluminio | aluminium



Laccata finitura opaca |
Matt lacquered finish



Alluminio finitura lucida |
Shiny aluminium finish



Laccato finitura lucida
o opaca | Gloss or matt
lacquered finish

Maniglia Profilo | Profile handle



Profilo Idea | Idea profile

Project & Images
Nerokubo in cooperation with Ufficio Tecnico Ar-Tre

Selections
Primeoffset.it

Print
Sincromia
COD. 140069

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2014



PROGRAMMA
GALAXI

AR-TRE srl

Viale Europa, 10
z.i. del Camol
33070 Tamai di Brugnera
(Pordenone)
T +39 0434 610230
F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it
>> www.ar-tre.it



www.gruppoatma.it
www.ar-tre.it